



Teatro **Mentore**
Santa Sofia (FC)
P.zza G. Garibaldi



TEATRO MENTORE

Prosa, Teatro Ragazzi, Comico, Contemporaneo

STAGIONE 2022-2023

Ripartiamo con la Cultura...



Prosa, musica, teatro ragazzi, incontri con l'autore...
come tessere di un mosaico, gli eventi in programma all'interno del Teatro Mentore si affiancano l'un l'altro per dare vita ad un cartellone cangiante e di altissima qualità.

Come sempre, la stagione di prosa è sotto la direzione artistica di Ruggero Sintoni, mentre le scelte musicali sono a cura dell'Associazione Roveroni: una garanzia, per noi e per il pubblico.

Così come è una garanzia la collaborazione con Archimedia e con Corrado Ravaioli che tornerà a dialogare con importanti autori e autrici sul palcoscenico del Mentore (le date non sono presenti in questo libretto solo per ragioni organizzative).

Immane anche il concerto organizzato nell'ambito di Artusi Jazz Winter Festival e le serate sotto la regia di Pro Loco Santa Sofia. E poi spettacoli comici, matinée per le scuole, musica classica e contemporanea, prosa d'autore.

La stagione teatrale è composta da una serie di proposte scelte con cura: da sempre riteniamo che il Mentore debba essere una "seconda casa" per tutti, un luogo in cui trascorrere ore piacevoli e, alla luce di tutto questo, l'amministrazione ha fortemente voluto investire sulla programmazione del Mentore.

Inutile negare che il caro bollette ci ha costretti a ragionare su tempi e modalità di apertura, tant'è che la stagione inizia a ridosso delle festività natalizie, con il gradito ritorno di David Larible, il più popolare clown del mondo che inaugurerà la prima stagione nel 2015, quasi a sancire un ritorno alla normalità e alla spensieratezza, di cui tanto abbiamo bisogno di questi tempi.

Non mi resta che darvi appuntamento al Mentore: la presenza di un pubblico curioso e appagato sarà, per noi, il risultato migliore.

Dott.ssa Isabel Guidi

Assessore alla Cultura del Comune di Santa Sofia

Rinnoviamo con entusiasmo il nostro impegno e il nostro lavoro per la Direzione Artistica del Mentore, un Teatro “giovane” che, tuttavia, possiede già un’identità forte e originale, riconosciuto dalla comunità di Santa Sofia come prezioso riferimento culturale, un luogo in cui (ri)trovarsi, uno spazio da “vivere” insieme.

Abbiamo sempre caratterizzato le Stagioni del Mentore con quel respiro europeo che unisce in un unico cartellone declinazioni artistiche diverse, senza distinzioni in “rassegne”.

Proseguiamo dunque con questa intenzione, presentando una Stagione 2023 di prestigio nazionale che porterà a Santa Sofia nomi di chiara fama (Marco Bocci, Rocco Papaleo, Ettore Bassi, Maria Pia Timo, Mirko Casadei e David Larible, il più bravo clown del mondo!) in spettacoli di Prosa, Teatro Contemporaneo, Teatro Comico, Nouveau Cirque e Family. Una Stagione che, quindi, rivolge attenzione a tutti i pubblici: bambini, famiglie, giovani e meno giovani.

Tanti e diversi linguaggi perché anche questa Stagione Teatrale sia evasione, divertimento, stimolo alla riflessione, scambio di opinioni e, soprattutto, condivisione di emozioni.

Affinché, accanto agli Artisti, anche gli spettatori di Santa Sofia siano protagonisti del loro Teatro.

Ringraziamo il Sindaco, l’Assessora alla Cultura e tutta l’Amministrazione Comunale per la bella intesa che ogni anno si rinnova e che rende l’esperienza della direzione artistica del Mentore entusiasmante; lo stesso entusiasmo che, ne siamo tutti certi, accompagnerà ogni apertura e chiusura di sipario di questa importante Stagione Teatrale.

Ruggero Sintoni

Accademia Perduta/Romagna Teatri

Per la programmazione 2022-23 del Teatro Mentore di Santa Sofia, l'Associazione musicale "Cesare Roveroni" rinnova la propria collaborazione proponendo tre appuntamenti e un evento speciale dedicato alla scuola primaria.

La musica di valore resiste al passare dei secoli, anche per merito del pubblico, che nel tempo ne ha decretato la bellezza e il successo: questo è il caso delle "Quattro stagioni" di Antonio Vivaldi (1678-1741), delle quali nel 2023 ricorrono i trecento anni dalla composizione. L'opera più celebre e rivoluzionaria del "prete rosso" rappresenta l'esempio più alto di musica barocca italiana e ancora oggi, a distanza di tre secoli, è una delle composizioni classiche maggiormente conosciute e amate al mondo.

Un anniversario festeggiato nel corso dell'anno 2022, è il centenario della pellicola di F.W. Murnau, *Nosferatu* (1922). Il film è stato per decenni il solo sui vampiri ammesso nelle discussioni colte dei critici, ma, come tutti i film sul tema, venne spesso stroncato. Fortunatamente la sorte volle salvare una copia dal rogo al quale la pellicola era stata condannata, non per il suo contenuto erotico, ma per una più semplice questione legale. Il film muto è sonorizzato grazie alle note del pianoforte di Mario Mariani, il quale da oltre venticinque anni fa rivivere le pellicole girate prima dell'avvento del sonoro, spogliandole dell'alone di spettralità che l'assenza di suoni e parole conferisce loro.

Anno zero è quello del trio Onirica, un trio acustico di recentissima formazione, il quale promette di regalare immagini filmiche e suoni sul crinale tra la musica classica e la performance estemporanea.

Novant'anni fa nascevano i cartoni animati di W. Disney (1932) e nove anni prima, nel 1923, W. Disney fondava la Walt Disney Pictures; nel 1937, esce il lungometraggio *Biancaneve e i sette nani* e incassa in poco tempo otto milioni di dollari. A cento anni di distanza, la casa editrice Progetti sonori pubblica un omaggio irriverente e giocoso al classico disneyano, la favola musicale *Biancalieve e i sette suoni*, testi di Elena Indellicati e musiche di Giuseppe Zanca; il progetto trova consenso e interesse presso la scuola primaria e diventa un vero e proprio spettacolo di suoni e narrazione. Alcuni bambini di quinta attori/cantanti, i docenti della Roveroni agli strumenti, insieme per dare vita ad una pièce teatral-musicale, accompagnati da una intera "platea corale": i bambini delle primarie di Galeata e Santa Sofia.

Vanni Crociani e Elena Indellicati

Associazione musicale "Cesare Roveroni"

GIOVEDÌ 22 DICEMBRE

ORE 21:00



MOSAICO ERRANTE

DAVID LARIBLE

Il clown dei clown

SCRITTO E DIRETTO DA DAVID LARIBLE, CON ANDREA GINESTRA, M^o MATTIA GREGORIO AL PIANO, DISEGNO LUCI MIRKO OTERI. DIREZIONE TECNICA ALBERTO FONTANELLA E GIANLUCA CASTELLANO, DIREZIONE DI PRODUZIONE EVA MANZATO

Poetico ed esilarante, malinconico e dirompente, Larible sa conquistare il pubblico d'ogni età e nazione grazie alla magia irresistibile della sua comicità. "Il Clown dei Clown" è il suo one man show teatrale, la summa dei suoi migliori numeri comici. Il racconto di un uomo delle pulizie del teatro che sogna di diventare clown... e ci riesce! Coadiuvato da un personaggio altrettanto buffo (il comico Andrea Ginestra) che prova, senza esito, ad ingabbiare la sua esuberanza, Larible gioca coi grandi miti dell'italianità, condendo il tutto con brani musicali che lui stesso interpreta, accompagnato al pianoforte dal Maestro Mattia Gregorio.

LUNEDÌ 2 GENNAIO

ORE 21:15



ARTUSI WINTER JAZZ

TULLIO DE PISCOPO JAZZ 4tet

FEATURING: EMANUELE CISI, ANDREA POZZA, ROSARIO BONACCORSO

Una grande stella della musica italiana va in scena col suo rinomato Jazz Quartet. Tullio De Piscopo, leggenda vivente della batteria, si presenta sul palco con tre straordinari artisti, da molti anni collaboratori di lusso di musicisti europei e di leggende del Jazz internazionali.

Ora si ritrovano a suonare di nuovo insieme, dopo aver calcato i più importanti palchi del Jazz italiano all'inizio degli anni '90. Quattro musicisti simbolo del Jazz italiano nel mondo, daranno vita ad un'indimenticabile serata di grande musica dal vivo.

VENERDÌ 6 GENNAIO

ORE 16:00



Foto Paolo Ruffini

ACCADEMIA PERDUTA/TCP TANTI COSÌ PROGETTI

SPETTACOLO
FUORI ABBONAMENTO

IL LUPO E I SETTE CAPRETTI

DI E CON DANILO CONTI E ANTONELLA PIROLI

In scena, la fiaba classica dei fratelli Grimm: un lupo desidera divorare 7 capretti e aspetta l'occasione favorevole che si presenta quando mamma capra li lascia soli per andare a fare spesa. Dopo diversi tentativi, e con stratagemmi e inganni, il lupo riesce finalmente a farsi aprire la porta dai capretti, divorandone sei. Il settimo capretto, rifugiatosi dentro la pendola, al ritorno della madre la informa dell'accaduto: mamma capra si dispera, ma poi cerca il lupo e lo trova immerso nel sonno per avere mangiato troppo in fretta le sue prede che, dentro l'enorme panciona, sono ancora vive...

VENERDI 27 GENNAIO

ORE 21:00



TEATRO STABILE D'ABRUZZO - STEFANO FRANCONI PRODUZIONI

MARCO BOCCI

Lo zingaro. Non esiste curva dove non si possa superare

DI MARCO BONINI, GIANNI CORSI, MARCO BOCCI; REGIA DI ALESSANDRO MAGGI

In un monologo emotivo ed appassionante Marco Bocci racconta la storia di un pilota di auto sconosciuto il cui destino è però indissolubilmente legato ad un mito della Formula 1: Ayrton Senna. Ricostruendo in parallelo la vicenda personale dello Zingaro, nomignolo del protagonista stesso, e quella di Senna, il racconto rintraccia coincidenze, premonizioni, intuizioni che quasi segnano il destino dello Zingaro.

Senna è davanti agli occhi dello Zingaro in ogni curva, in ogni scelta, attraverso un legame quasi ossessivo con il grande campione brasiliano morto ad Imola il 1° maggio 1994.

DOMENICA 5 FEBBRAIO

INGRESSO LIBERO



Dal Sudafrica alla Mongolia...

L'incredibile viaggio in bici di LORENZO BARONE

PER INFO E PRENOTAZIONI 376 0352590 - PROLOCOSSOFIA@GMAIL.COM

Mi chiamo Lorenzo Barone, ho 25 anni e 7 anni fa ho iniziato a viaggiare in giro per il mondo in bicicletta. Nel 2015 sono partito con pochi soldi usando la bici di mia madre e creando parte dell'equipaggiamento con il riciclo di vari materiali. Negli ultimi anni ho cercato di mettermi alla prova in condizioni a me nuove, come i -56 °C di notte in tenda in Yakutia o i + 48°C nel Sahara, oltre alle incredibili strade sopra i 5.000 metri in Ladakh. Vi racconterò il mio ultimo viaggio dal Sudafrica alla Mongolia attraverso il continente africano e buona parte dell'Asia, cercando di trasferirvi la mia incredibile esperienza coi suoi meravigliosi lati umani, sociali e ambientali.

DOMENICA 12 FEBBRAIO

INGRESSO A PAGAMENTO



 **EVENTO SPECIALE**
fuori abbonamento



CRISTINA DONÀ

deSidera tour

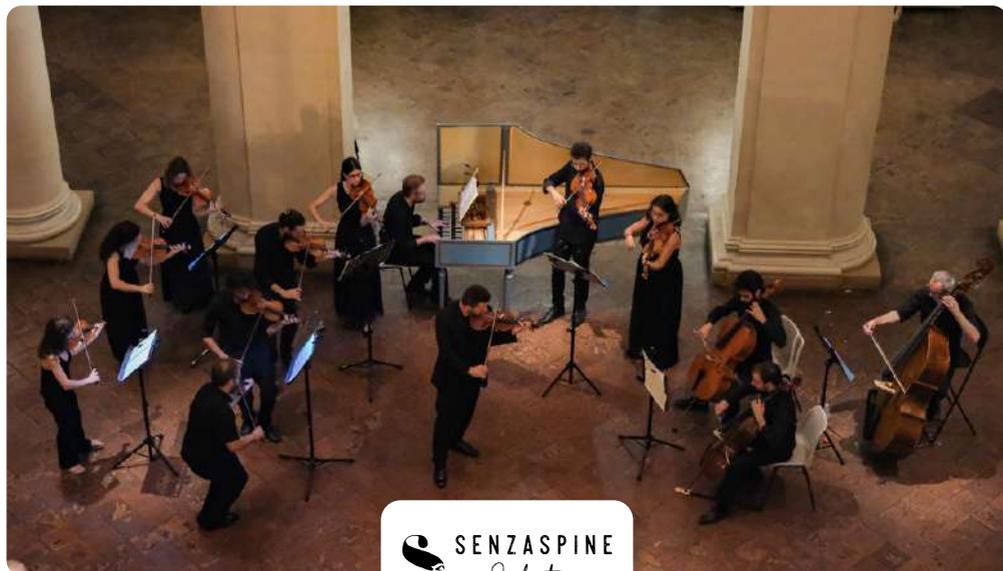
PER INFO E PRENOTAZIONI 376 0352590 - PROLOCOSSOFIA@GMAIL.COM

Cristina Donà è un'artista che ha contribuito a definire una nuova stagione del rock di matrice mediterranea ed è una delle poche artiste italiane capaci di "rivalleggiare" con le grandi colleghe che all'estero hanno reinventato il modello di interprete e autrice.

La cantautrice ci porterà il suo progetto più recente deSidera, che presenta così: "deSidera ha preso forma in questi tempi di orizzonti opachi e idee confuse. È una creatura selvatica, che osserva gli esseri umani con la testa un po' inclinata e gli occhi spalancati, mentre indaga la duplice natura del desiderio, nell'intento di comprendere meglio chi siamo".

SABATO 18 FEBBRAIO

ORE 21:00



 SENZASPINE
Orchestra

ORCHESTRA SENZASPINE

Le quattro Stagioni di Antonio Vivaldi (1678-1741)

SOLISTA: DANIELE NEGRINI

L'Orchestra Senza Spine conta oggi oltre 450 musicisti under 35 ed è stata fondata a Bologna nel 2013. In nove anni di vita, i Senza Spine hanno stravolto stereotipi e rivoluzionato la percezione comune della musica classica. Ad oggi, hanno all'attivo oltre 400 eventi musicali e collaborazioni con solisti di fama internazionale, tra cui E. Dindo, M. Brunello, S. Alberghini, D. Nordio, A. Tifu. Dal 2015 l'Orchestra ha sede al Mercato Sonato, teatro di un intervento di rigenerazione urbana e culturale unico in Europa. La Senza Spine si avvale del sostegno di MiC, Emilia-Romagna, Comune di Bologna e di alcuni partner privati. Dall'estate 2021 collabora con l'Accademia Chigiana di Siena.

SABATO 25 FEBBRAIO

ORE 21:00



Foto Stefano Lanzardo

TANGRAM TEATRO

ETTORE BASSI

Il mercante di luce

DALL'OMONIMO ROMANZO DI ROBERTO VECCHIONI (ED. EINAUDI)

ADATTAMENTO E REGIA DI IVANA FERRI, MUSICHE ORIGINALI ESEGUITE DAL VIVO DI MASSIMO GERMINI, VOCE FUORI SCENA PATRIZIA POZZI, CITAZIONI MUSICALI ROBERTO VECCHIONI, W.A. MOZART. SCENA GIANNI DE MATTEIS

“Il Mercante di luce”, bellissimo e toccante romanzo scritto da Roberto Vecchioni, narra del viaggio poetico di un padre e di un figlio. Ettore Bassi è il protagonista di questo particolare racconto, parole febbrili e piene d’amore, pronunciate da un padre al proprio figlio. Il tentativo di lasciargli un dono, il più grande possibile, oltre la felicità, il disamore e l’amore, la casualità di nascere oppure no, oltre tutto questo che è un frullar d’ali in una melodia alta e che ci portiamo dentro al di là del tempo dato. Perché non importa quanto si vive, ma con quanta luce dentro.

SABATO 18 MARZO

ORE 21:00



PATÀKA - PRODUZIONI CASADEI IN COLLABORAZIONE CON CRONOPIOS

MARIA PIA TIMO E MIRKO CASADEI

Il ballo

DI ROBERTO POZZI

Affiatati come quelle coppie che volteggiano nei Dancig, Maria Pia Timo e Mirko Casadei con la Popular Folk Orchestra sono protagonisti di uno show comico musicale, uno spettacolo in cui mescoleranno canzoni e brani comici sull'immaginario del mondo delle balere, classici che sarà impossibile non cantare tutti assieme e storie e segreti degli evergreen di questo genere musicale, un tempo bistrattato ma oggi riscoperto ed apprezzato anche dalle nuove generazioni.

Uno spettacolo che vuole raccontare la terra di Romagna, celebrando un mondo fatto di locali, mode, successi, fatiche, alti e bassi.

MERCOLEDÌ 22 MARZO



Foto Emanuela Caselli

ACCADEMIA PERDUTA/TEATRO PERDAVVERO

IL SEME MAGICO

DI MARCO CANTORI, CON MARCO CANTORI E DIEGO GAVIOLI. DIREZIONE TECNICA DI FILIPPO BOSCHETTI, SCENOGRAFIE DI NIVES STORCI, MUSICHE DI DIEGO GAVIOLI, GIACOMO FANTONI E MARCO CANTORI

“PROGETTO SCUOLE”
▶ spettacolo riservato agli alunni
dell'Istituto comprensivo

Uno strano venditore di oggetti magici racconta una fantastica storia ispirata ad un'antica leggenda cinese: c'era una volta un vecchio imperatore, che non sapeva a chi lasciare il trono perché non aveva eredi. Decise allora di dare un semino ad ogni bambino dell'impero: “Il bambino che, dopo aver coltivato il suo semino, porterà il fiore più bello, diventerà il nuovo imperatore”.

Li è bravissimo a coltivare i fiori, così partecipa al concorso ma, quando è il momento di mostrare il suo fiore all'imperatore, si ritrova con un vaso ancora vuoto, mentre gli altri bambini hanno coltivato dei fiori fantastici...

SABATO 1 APRILE

ORE 21:00



SILENT MOVIE PIANO

NOSFERATU, di F.W. Murnau (1922, durata 84')

MARIO MARIANI, PIANOFORTE

Pianista e compositore, collabora da molti anni con importanti enti, tra i quali Biennale di Venezia, teatri stabili (Piccolo di Milano, FVG, Stabile Marche), Ambasciate, Istituti di Cultura e prestigiose istituzioni internazionali (T. Nacional de Costa Rica, Costa Rica Film Festival, UCR, UNA, Filarmonica Skopje, Acropolis Cartago). Si è esibito come solista in Europa, America, Asia, Africa. All'attività artistica alterna conferenze, workshop e progetti speciali. Ha pubblicato, per piano solo: Utopiano (2010), Elementalea (2012), The Soundtrack Variations (2017), The Rossini Variations (2018), V.I.T.R.I.O.L. (2020), Nocturnalea (2022).

SABATO 22 APRILE

ORE 21:00



LESS IS MORE PRODUZIONI - TEATRO STABILE DI BOLZANO

ROCCO PAPALEO

Coast to Coast

DI ROCCO PAPALEO E VALTER LUPO

Attore, autore, regista, showman, ma anche cantante e musicista, Papaleo conduce lo spettacolo tra parole e musica, tra canzoni, racconti poetici e realistici, monologhi e gag surreali. Uno show fatto di pensieri sparsi, brevi annotazioni e rime lasciate in sospeso che si fanno parole in musica: un riuscito esperimento che strizza l'occhio a Gaber e alla Basilicata. Uno spettacolo antologico, con la spiccata attitudine all'interazione e al gioco; un recital che ha sempre lo stesso punto di partenza, ma una meta sempre nuova e una strada sempre diversa per raggiungerla.

VENERDÌ 5 MAGGIO

ORE 21:00



TRIO ONIRICA

VANNI CROCIANI, PIANOFORTE; ROBERTO VILLA, CONTRABBASSO; DANIELE TIZZANO, BATTERIA

Un itinerario musicale che ci conduce in uno spazio di suoni visivi e descrittivi. Una combinazione suggestiva di stili che passa dal pianismo di derivazione classica alla componente meditativa del minimalismo attraverso un'interazione acustica del trio. Colori e temi coscientemente arrangiati sfociano in un'improvvisazione melodica che lega con un filo sottile il confine tra scrittura e paesaggio sonoro. Musiche originali composte con l'intento di un viaggio evocativo, sonorità volte a suscitare quello stato d'animo introspettivo che si riflette nel rapporto tra suono e silenzio.

Musica concepita come colonna sonora di film immaginari, da ascoltare ad occhi chiusi.

GIOVEDÌ 11 MAGGIO



"PROGETTO SCUOLE"
spettacolo riservato agli alunni
dell'Istituto comprensivo

CANTIAMO LA FAVOLA

Favola musicale "Biancalieve e i sette suoni"

Di Elena Indelicati e Giuseppe Zanca. Attori e coristi: Classi quinte della scuola primaria, Istituto Comprensivo di Santa Sofia. Musiche a cura dell'ensemble dell'Associazione musicale "C.Roveroni", diretto dal M° Giuseppe Zanca. Docente esperta: Prof.ssa Francesca Ragni.

Liberamente ispirato alle "Favole al telefono" di Gianni Rodari, la fiaba ribalta il ruolo tradizionale di Biancaneve, mostrando al posto della brava e affettuosa ragazza della favola disneyana, una bambina bisbetica, smorfiosa ma soprattutto decisamente ostile verso suoni e melodiose armonie. Poco alla volta però, grazie all'intervento delle sette note, la nostra protagonista scopre il potere magico della musica...

COME FARE PER ACQUISTARE L'ABBONAMENTO CUMULATIVO

Per gli aventi diritto di prelazione (possessori abbonamento 2021/2022):

mercoledì 7 dicembre dalle 16:00 alle 18:30;

sabato 10 dicembre dalle 10:00 alle 12:30

sarà possibile acquistare l'abbonamento cumulativo al costo di 100,00 euro
presso la Biglietteria del Teatro Mentore.

Per i nuovi abbonati:

martedì 13 dicembre dalle 16:00 alle 18:30;

giovedì 15 dicembre dalle 10:00 alle 12.30

sarà possibile acquistare l'abbonamento cumulativo al costo di 100,00 euro
presso la Biglietteria del Teatro Mentore.

Per gli abbonamenti non sono previste riduzioni.

Gli abbonamenti si pagano esclusivamente in contanti.

COME FARE PER ACQUISTARE BIGLIETTI

Teatro Prosa 20,00 euro (ridotto 18,00 euro*)

Teatro Ragazzi: posti unico 7,00 euro

Spettacoli Musicali 15,00 euro (ridotto 12,00 euro*, ridotto "Roveroni" 10,00 euro**).

I biglietti dei singoli eventi sono acquistabili presso la biglietteria del teatro la sera dell'evento stesso. È possibile prenotare biglietti per i singoli spettacoli a partire dal 15 dicembre contattando la segreteria del teatro al numero **349 9503847** (dal lunedì al venerdì, dalle 10.00 alle 16.00 e il giorno dello spettacolo dalle 10.00 alle 20.00, anche Whatsapp) o all'indirizzo e-mail: **teatromentore@gmail.com**

I biglietti vanno tassativamente ritirati tra le ore 20.00 e le 20.30 della sera dell'evento.

In caso di mancato ritiro entro l'orario stabilito, i posti non saranno garantiti.

I biglietti, così come gli abbonamenti, si pagano esclusivamente in contanti.

*Under 27 e over 65, su presentazione di un documento di identità.

** Sconto riservato agli iscritti della Scuola di Musica Associazione Roveroni.

Ingresso gratuito per gli studenti under 14.

SPETTACOLI

FUORI ABBONAMENTO

Non sono compresi nell'abbonamento cumulativo i seguenti spettacoli:

"Il lupo e i sette capretti", venerdì 6 gennaio 2023 ore 16.00

Ingresso 7 euro

Prenotazioni tel. 349 9503847 - e-mail teatromentore@gmail.com

**Tullio De Piscopo Jazz quartet featuring Emanuele Cisi,
Andrea Pozza, Rosario Bonaccorso**

Lunedì 2 gennaio 2023 ore 21.15

Spettacolo a cura di Artusi Jazz Inverno 2022 - Dai de jazz APS Associazione Culturale

Biglietto intero 20,00 euro

Biglietto ridotto 18,00 euro

Prenotazioni tel. 340 5395208 - 349 9503847

e-mail nicolacataldo@alice.it

"Dal Sudafrica alla Mongolia..."

"l'incredibile viaggio in bici di Lorenzo Barone"

5 febbraio 2023 - orario da definire, Ingresso libero

Spettacolo a cura di Pro Loco Santa Sofia.

Info e prenotazioni 376 0352590 - prolocosofia@gmail.com

"DeSidera tour" - Cristina Donà in concerto

12 febbraio 2023 - orario da definire, ingresso a pagamento

Spettacolo a cura di Pro Loco Santa Sofia.

Info e prenotazioni 376 0352590 - prolocosofia@gmail.com

Matinée per le scuole

"Il seme magico", mercoledì 22 marzo

"Biancalieve e i sette suoni", giovedì 11 maggio

Ingresso riservato alle scuole.

INFORMAZIONI GENERALI

Per disposizioni SIAE e fiscali:

- L'abbonamento non è nominativo pertanto è cedibile a terzi.
- Il teatro non potrà rilasciare duplicati di abbonamenti; in caso di smarrimento si dovrà esibire alla biglietteria la ricevuta di acquisto per ricevere un documento sostitutivo.
- Non è consentito l'accesso in platea o in galleria a spettacolo iniziato né ad un posto diverso da quello assegnato.
- Eventuali variazioni del programma o degli artisti in cartellone, saranno preventivamente comunicati a mezzo stampa, sms e sul sito internet del Comune e, in ogni caso, non costituiranno motivo di rimborso.
- Per ulteriori informazioni rivolgersi al numero **349 9503847** o scrivere all'indirizzo e-mail: **teatromentore@gmail.com**

RINGRAZIAMENTI

Un doveroso ringraziamento va innanzitutto ai numerosi sponsor che sostengono le politiche culturali di questa comunità aiutando l'amministrazione comunale a mantenere alto il livello delle scelte artistiche. Grazie alle associazioni locali che contribuiscono a vario titolo a mantenere vivace questa comunità, anche attraverso i molteplici eventi organizzati in teatro. Grazie ai direttori artistici Ruggero Sintoni, Elena Indellicati e Vanni Crociani per il loro prezioso lavoro e infine grazie all'ufficio associato cultura-turismo-sport e a tutti collaboratori del teatro.

“Quanto è magico entrare in un teatro e vedere spegnersi le luci. Non so perché. C'è un silenzio profondo, ed ecco che il sipario inizia ad aprirsi. Forse è rosso. Ed entri in un altro mondo...”

David Lynch

Lo svolgimento di ogni spettacolo seguirà rigorosamente la normativa vigente in materia di prevenzione sanitaria, dal controllo del green pass all'utilizzo di mascherine.

Sponsor ufficiali stagione teatrale 2022 - 2023





Teatro **Mentore**
Santa Sofia (FC)
P.zza G. Garibaldi

